Internationale Rasteder Musiktage
European Music Contest

Regelwerk Marsch- und Standbewertung

Im Interesse der Veranstaltung möchten wir darauf hinweisen, dass die teilnehmenden Vereine sich rechtzeitig am Startplatz einfinden, damit ein reibungsloser Ablauf gewährleistet werden kann.

European Music Contest
Der Sieger „European Music Contest Champion“ wird ab 2 Teilnehmer vergeben.

<u>Marsch und Standspielbewertung</u>

- **Klasse M**

Die **Marsch und Standspielbewertung** findet auf dem Turnierplatz im Schlosspark Rastede statt. Die Marschbewertung besteht aus dem Musikvortrag in der Bewegung und dem Standspiel.

Marsch und Standspielbewertung
Alle teilnehmenden Bands müssen ihre Auftrittskompositionen selber auswählen und müssen beachten, dass die ganze Fläche mit einer Länge von +/- 234 m spielend und marschierend zurückgelegt werden muss. Die Marschstrecke endet bei der Markierung „Jury End“. Der Musikverein beendet das Spiel in der Auslaufzone durch einen Abriss.

Im Rahmen des Marschwettbewerbs müssen folgende Punkte hintereinander ausgeführt werden:

- Aufmarsch ohne Bewertung. Sobald die Start-Markierung erreicht ist, muss die Band gleichzeitig ihre Bewegungen stoppen. Anschließend muss sich die Band dem Wertungsrichter und dem Publikum präsentieren.
- Vorführung mit Bewertung. Die Band startet in Vorwärtsrichtung. Die teilnehmenden Bands müssen sich innerhalb der Markierung aufhalten. Ein Übertreten der vorgegebenen Markierung hat eine Reduzierung der Punkteanzahl zur Folge. Der Marschauftritt beinhaltet eine Reihe von vorgegebenen Abfolgen, welche während des Musizierens ausgeführt werden müssen.

  Diese sind im Einzelnen:
  - Rechtsdrehung (3x)
  - Linksdrehung (2x)
  - Reduzierung auf 2 Reihen
- Marsch Ende mit Abriss und Ende der Bewegung.

Standspielbewertung
Beim Einmarsch des nachfolgenden Vereins begibt sich der Musikverein auf den vorgegebenen Platz. Es kann eine Marsch- oder Konzertaufstellung eingenommen werden. Es ist ein Musikstück (max. 4 Min.) zu spielen. Auf Zeichen der Jury beginnt der Musikverein mit dem Vortrag.

Wertungskriterien Marschbewertung 50%

Musik 200 Punkte
Klangverhalten, Klangqualität, Technik, Artikulation, Zusammenspiel, Rhythmik, Ton Musikalische Ausführung und Interpretation, Phrasierung, Dynamik, Agogik und Tempo

Visuell 200 Punkte
Interpretation, Einheitlichkeit, Formen, Bewegungsabläufe, Ausrichtung, Integration bestimmter Elemente wie Synchronität, Kontinuität, Koordination, Mischung, Fluss, Haltung, Zusammenhalt, Klarheit, Transparenz, Ausnutzung des Raumes, Kontrolle der Bewegungsabläufe, Schwung, Umgang mit der Ausrüstung.

Effekt 200 Punkte
Ausbildung/Training - Bieten die Ausführenden die Fähigkeiten und Techniken, die bei der Darbietung gefordert werden, um den musikalischen und visuellen Anforderungen gerecht zu werden? Kommunikation - schaffen es die Ausführenden konstant dem Publikum das zu vermitteln, was sie in musikalischer, visueller und emotionaler Hinsicht vermitteln möchten? Unterhaltungswert - nutzen die Ausführenden ihr Material, um das Publikum bestmöglich zu unterhalten? Professionalität - zeigen die Ausführenden durchgängig Selbstvertrauen, Überzeugung und Sicherheit?

Die Gesamtpunktzahl wird durch die Anzahl der Jury und durch 3 geteilt, so das maximal 100 Punkte erreicht werden. Der Anteil Marschbewertung entspricht 50 % von Marsch- und Standspielbewertung.

Penalty
Musiker, die die Straßenmarkierung übertreten, erhalten 0,1 Punkte Penalty

Wertungskriterien Standspielbewertung (50%)

Technische Ausführung 200 Punkte
Klangverhalten, Klangqualität, Technik, Artikulation, Zusammenspiel, Rhythmik, Ton

Artistische Ausführung 200 Punkte
Musikalische Ausführung und Interpretation, Phrasierung, Dynamik, Agogik und Tempo

Die Gesamtpunktzahl von 400 wird durch 4 geteilt, so das maximal 100 Punkte erreicht werden. Der Anteil Standspielbewertung entspricht 50 % von Marsch- und Standspielbewertung.

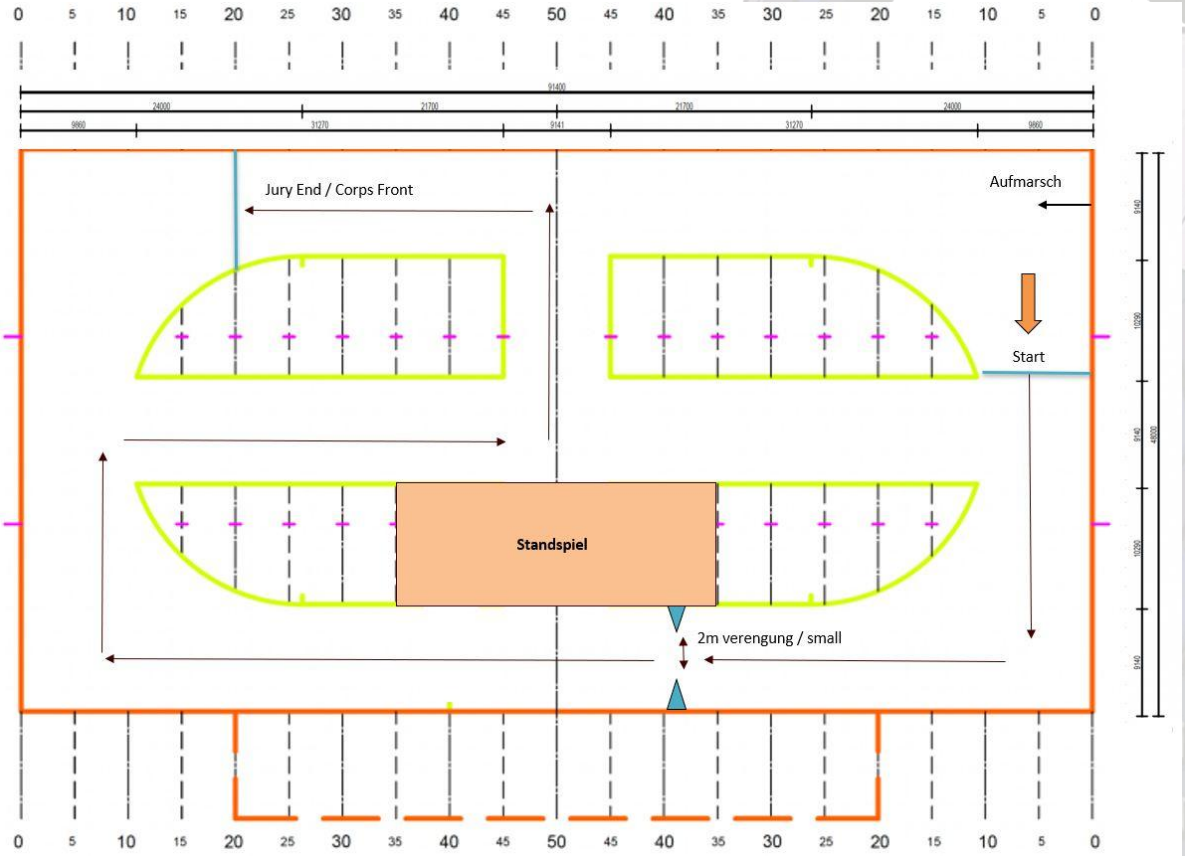
Berechnung Marsch- und Standspiel 100 Punkte
Gesamtpunktzahl „Marschbewertung + Gesamtpunktzahl „Standspielbewertung“ geteilt durch 2

Prädikate
95,0 – 100 Punkte Goldmedaille mit Auszeichnung
85,0 – 94,9 Punkte Goldmedaille
75,0 – 84,9 Punkte Silbermedaille
65,0 – 74,9 Punkte Bronzemedaille
0,00 – 64,9 Punkte Teilgenommen

Der Punktbeste aus der Marsch und Stand Bewertung ist:

European Music Contest

Champion
Marsch und Stand



“In collaboration with WMC Kerkrade“

Internationale Rasteder Musiktage
European Music Contest

Competition Rules Marching and Standstill Contest

In order of a smooth running of the event it is essential that all participating bands arrive on time at the starting venue.

European Music Contest Champion
The "European Music Contest Champion" title will be awarded from at least two participants.

Marching Contest

- **Class M**

The "**Marching and Standstill contest**" takes place on the "Turnierplatz" competition field in the castle park. Judging consists of the contribution during the march and a piece presented in the standstill.

Judging for the marching
All participating bands must perform compositions of their own choice, which take into account that the whole round with a length of ± 234 m must be covered whilst playing and marching. When a band reaches the mark "End of judging", it must stop playing marching. Each band will start its marching with a signal from the judges.

The performance in the Marching Contest along the set course circuit consists of:

- MARCH ON without adjudication. The band marches to the START-mark and comes to a full stop. After this the band presents itself to jury and audience whilst standing to attention.

- The PERFORMANCE with adjudication. Bands may only march in a forward direction. The participating bands are obliged to stay within the lines which mark the streets of the circuit. Stepping over these lines will result in deduction of points from the total number of points.

  The performance consists of the marching of a set circuit in the form of streets whilst performing the music, during which the following obligatory marching techniques must be performed:
  - flank move or column right (3x);
  - flank move or column left (2x);
  - Reduction to 2 rows

- Finish march with stopping to play and stopping to march

<u>Judging for the standstill performance</u>

After each band has finished, it will leave the competition field, and the next band will march to the centre of the field. There it can take a a marching or concert formation. Each band will begin with their performance of the music piece with a maximum length of 4 minutes on the request by the jury

<u>Judging Criteria Marching 50%</u>

Music 200 Points
Sound quality, technology, articulation, Interaction, Rhythmic, Ton
Musical execution and Interpretation, Phrasing, Dynamic, Agogics und Tempo

Visual 200 Points
Interpretation, uniformity, forms, movement proficiency, facility and alignment, element integration including synchronization, continuity, coordination, blend, flow, spport, demand, poise, cohesion, clarity, transparency, deportment, presentation, appropriateness, spatial awareness, control of movement, momentum, equipment handling and intensity

Effect 200 Points
Training - Do the Performers display the skills and techniques essential to the performance of their roles within the chosen program and its musical and visual challenges? Communication - Do the Performers consistently display the ability to convey to the audience, musically and visually, the written emotion, mood, and spirit throughout? Entertainment - Do the Performers elevate their material while engaging the audience through maximized performance qualities? Professionalism - Do the Performers exhibit confidence, focus and assuredness throughout?

The total score of each judge will be divided by 2 (50 % each for vocabulary and excellence) so that each judge gives a maximum of 100 points. The total number of the band's score will be divided by the number of judges so that a maximum of 100 points can be reached.

Penalty
0.1 Points for musicians, who step out of the street markings.

<u>Judging Criteria Standstill Contest (50%)</u>

Technical performing 200 Points
Sound quality, technology, articulation, Interaction, Rhythmic, Ton

Artistic performing 200 Points
Musical execution and Interpretation, Phrasing, Dynamic, Agogics und Tempo

The total score of each judge will be divided by 2 (50 % each for vocabulary and excellence) so that each judge gives a maximum of 100 points. The total number of the band's score will be divided by the number of judges so that a maximum of 100 points can be reached.

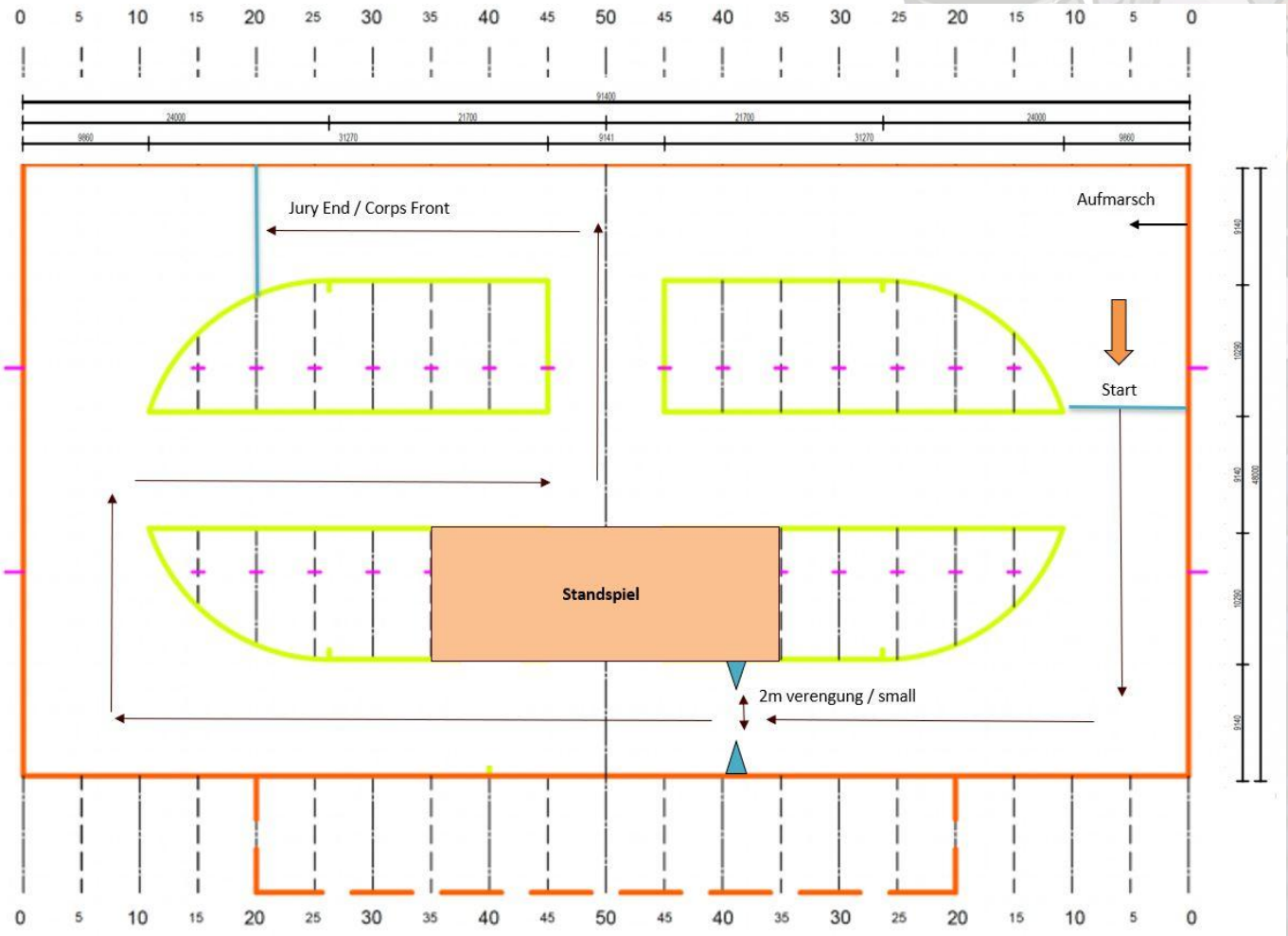
Total Marching and Stand Contest 200 Points
Total „Marching" + Total „Standstill piece" divided by 2 = **TOTAL SCORE**

Predicates
95.0 – 100 Points Gold medal with recognition
85.0 – 94.9 Points Gold medal
75.0 – 84.9 Points Silver medal
65.0 – 74.9 Points Bronze medal
0.00 – 64.9 Points Participant

The participant with the highest score in total will be:

European Music Contest

Champion
Marching & Standstill



"In collaboration with WMC Kerkrade"

EUROPEAN
MUSIC CONTEST

