Internationale Rasteder Musiktage
European Music Contest

Regelwerk Marsch

Im Interesse der Veranstaltung möchten wir darauf hinweisen, dass die teilnehmenden Vereine sich rechtzeitig am Startplatz einfinden, damit ein reibungsloser Ablauf gewährleistet werden kann.

European Music Contest Champion Der Sieger „European Music Contest Champion“ wird ab 2 Teilnehmer vergeben.

1. **Marsch**

Klasse

- **I - 1. Division alle Bands**
  Die Division 1 Bands müssen mindestens 4 Elemente (z. B. Schwenkungen) durchführen.
  Die Marschbewertung muss 6 – 8 Minuten betragen.
  Der gesamte Auftritt dauert zwischen 8 – 10 Minuten (inkl. Auf- & Abmarsch)

- **II - 2. Division alle Bands (Beginner)**
  Die Division 2 Bands müssen mindestens 2 Elemente durchführen.
  Die Marschbewertung muss 5 – 7 Minuten betragen.
  Der gesamte Auftritt dauert zwischen 7 – 9 Minuten (inkl. Auf- & Abmarsch)

Die **Marschwertung** findet auf dem Turnierplatz im Schlosspark Rastede statt. Innerhalb der vorgegebenen Zeit und der freien Vorführung sind Figuren und Formationen nach eigener Choreografie zu laufen

Ablauf Marsch

- **Einmarsch (ohne Wertung):**
  Auf ein Signal der Organisation marschiert die Band ohne zu spielen zur START-Markierung und kommt dort vollständig zum Stillstand. (Das passiert zeitgleich, während die vorherige Band ausmarschiert

  Marsch / Wertung
  Wenn die Band bereit ist, die Darbietung zu beginnen, muss der Drum Major/Bandleader/Dirigent dem Ansager deutlich zu verstehen geben, dass sie bereit ist, mit ihrer Darbietung zu beginnen. Der Ansager erteilt daraufhin

die Erlaubnis zum Start. Ab diesem Zeitpunkt, sobald die Band zu spielen oder sich zu bewegen beginnt, starten die Zeitnahme und die Wertung.

Die Bands können innerhalb des vorgegebenen Straßenparcours ihre eigene Route und ihr Musikprogramm frei wählen. Dieses können Ecken und/oder Kurven sein. Die Bands können frei wählen, welchen Stil sie bei den Schwenkungen nach links und rechts verwenden.

Die gewählte Route und der und die Vielfalt des Stils der ausgeführten Kurven und Marschtechniken wirken sich auf die Gesamtbewertung aus. Während der Wertung muss sich mindestens 1 Musiker in Vorwärtsbewegung befinden. Ein Marschieren auf der Stelle (Marktime) ist keine Vorwärtsbewegung.

Am Ende der Darbietung muss die Musikgruppe vor der Tribüne anhalten und sich in Richtung des Publikums drehen und ihren Vortrag mit einem Gruß zum Jury-Turm beenden. Die Art der Drehung entscheidet die Musikgruppe selbst. Nach der Drehung darf im Stillstand gespielt werden, das darf nicht länger als 20 Sekunden dauern.

- **Abmarsch (ohne Wertung):**
  Die Band verlässt den Parcours, mit eigener Musik, über eine von der Organisationvorgegebene Route. (siehe Skizze)

- **Strafpunkte (Penalties)**:
  Für jedes Vorkommnis, bei dem sich die Band nicht kontinuierlich in Vorwärtsrichtung bewegt, wird eine Strafe von 0,1 Punkten verhängt. Für jede Überschreitung von Linien werden 0,1 Punkte je Musiker verhängt. Bei einem Verstoß gegen das Endverfahren, oder wenn keine Links- bzw. Rechtsschwenkung, ausgeführt wird, wird der Supervisor (Juryvorsitzende) für jedes versäumte Vorkommnis eine Strafe von 2,00 Punkten von der Gesamtwertung abziehen.

Wertungskriterien Marsch/Marschparade/Show

MUSIKBEWERTUNG	**200 Punkte**
- WAS - Inhalt des Programms	100 Punkte
- WIE - Ausführung des Programms	100 Punkte
VISUELLE BEWERTUNF	**200 Punkte**
- WAS - Inhalt des Programms	100 Punkte
- WIE - Ausführung des Programms	100 Punkte
BEWERTUNG DES EFFEKTS	**200 Punkte**
- WAS - Inhalt des Programms	100 Punkte
- WIE - Ausführung des Programms	100 Punkte

Das Gesamtergebnis jeden Jurors wird durch 2 geteilt (je 50 % für das „Was“ und das „Wie“), so dass jeder Juror maximal 100 Punkte vergibt. Die Gesamtpunktzahl wird durch die Anzahl der Juroren geteilt, so dass maximal 100 Punkte erreicht werden können.

Zeitnahme und Strafpunkte

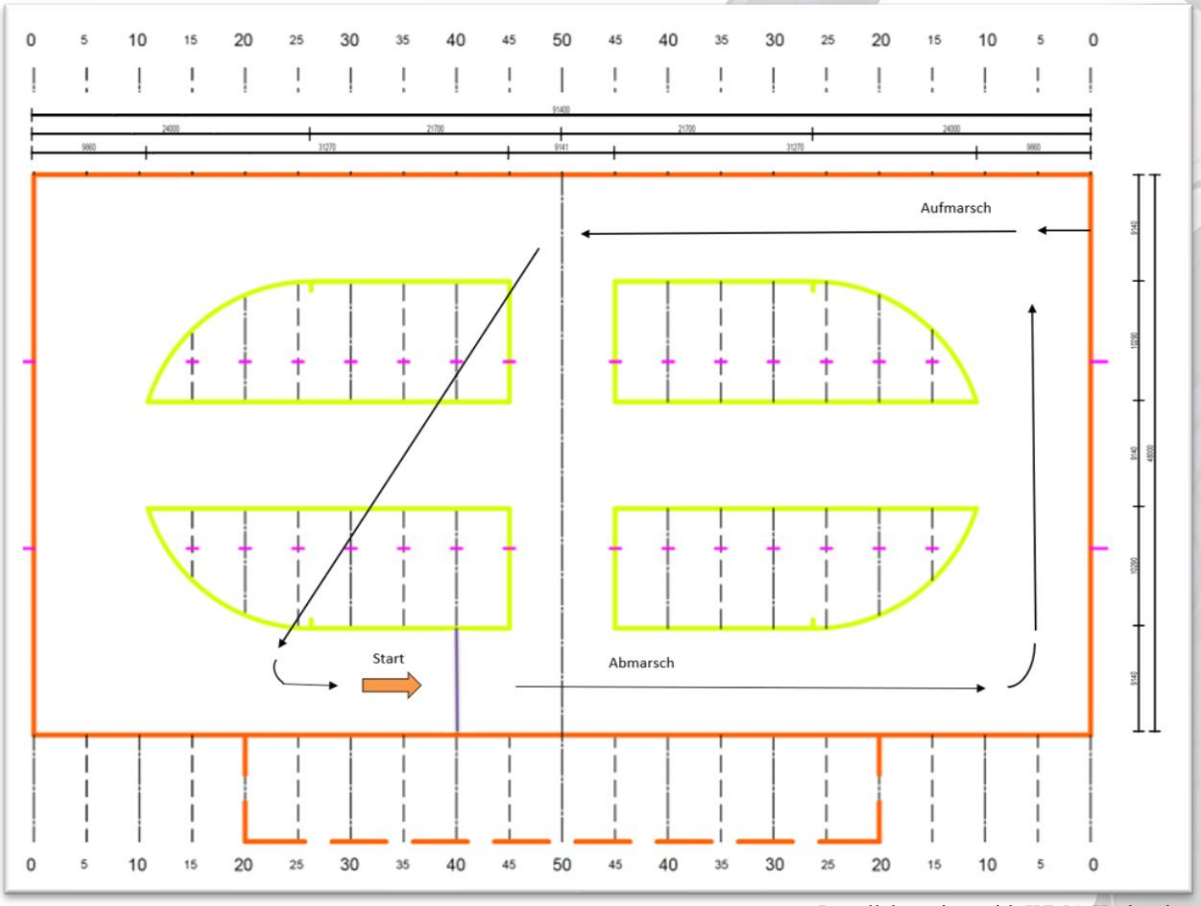
Erfolgt durch den Supervisor

Prädikate
95,0 – 100 Punkte Goldmedaille mit Auszeichnung
85,0 – 94,9 Punkte Goldmedaille
75,0 – 84,9 Punkte Silbermedaille
65,0 – 74,9 Punkte Bronzemedaille
0,00 – 64,9 Punkte Teilgenommen

Der Punktbeste aus der 1. Division Marsch ist:

European Music Contest

Champion Marsch



“In collaboration with WMC Kerkrade“

Internationale Rasteder Musiktage

European Music Contest

Competition Rules Marching

In order of a smooth running of the event, it is essential that all participating bands arrive on time at the starting venue.

European Music Contest Champion The title of “European Music Contest Champion“ will be awarded to the winner if at least 2 bands participate in this event.

Field Parade

Class

- **I - 1. Division - all Bands**
  Division 1 bands must perform at least 4 elements (e. g. turns).
  The marching performance must last 6–8 minutes.
  The entire performance lasts between 8 and 10 minutes (including the march-on and march-off).

- **II - 2. Division - all Bands (Beginners)**
  Division 2 bands must perform at least 2 elements.
  The marching performance must last 5–7 minutes.
  The entire performance lasts between 7 and 9 minutes (including the march-on and march-off).

The “Field March” takes place on “Turnierplatz”, the competition field in the castle park. The music is to be played in motion/forward marching.

Judging for the marching

- **Entrance (not scored):**
  Upon a signal by the organizer, the band marches to the START marker without playing and comes to a complete stop there. (This happens simultaneously while the previous band is exiting.)

- **March / Scored Performance**
  When the band is ready to begin its performance, the drum major/bandleader must clearly indicate to the announcer that the band is ready to start. The announcer then gives the “go-ahead” to begin. From that moment on, as soon as the band begins to play or move, timing and scoring begin.
  The bands are free to choose their own route within the designated street course.

Participating bands must perform at least 1 maneuver. These may be turns at corners and/or curves. Bands are free to choose the style they use for the left and right turns.

The chosen route and the style of the turns and marching techniques performed affect the overall score. During the performance, at least 1 musician must be moving forward. A mark time is not considered as a forward movement.

- At the end of the performance, the band must come to a stop in front of the grandstand, turn to the audience and conclude the performance by saluting the judges' tower. Each band can decide itself how to execute the turn. After turning round to the audience playing may continued in a standstill but must finish after a maximum of 20 seconds.

- **Departure (not scored):**
  The band continues its march and exits the course via a route specified by the organizers. (see sketch)

- **Penalties:**
  A penalty of 0.1 points is imposed for each case in which the band does not move continuously forward. For each violation when stepping out of a line of the parade course, 0.1 points are deducted per musician.

  In the case of a violation of the closing procedure, or if a left or right turn is not performed, the supervisor judge will deduct 2.00 points from the total score for each omitted maneuver.

<u>Judging Criteria Field Parade/Marching parade/Show</u>

MUSIC ANALYSIS 200 points
- VOCABULARY 100 points
- EXCELLENCE 100 points

VISUAL ANALYSE 200 points
- VOCABULARY 100 points
- EXCELLENCE 100 points

EFFECT ANALYSIS 200 points
- VOCABULARY 100 points
- EXCELLENCE 100 points

The total score of each judge will be divided by 2 (50 % each for vocabulary and excellence) so that each judge gives a maximum of 100 points. The total number of

the band's score will be divided by the number of judges so that a maximum of 100 points can be reached.

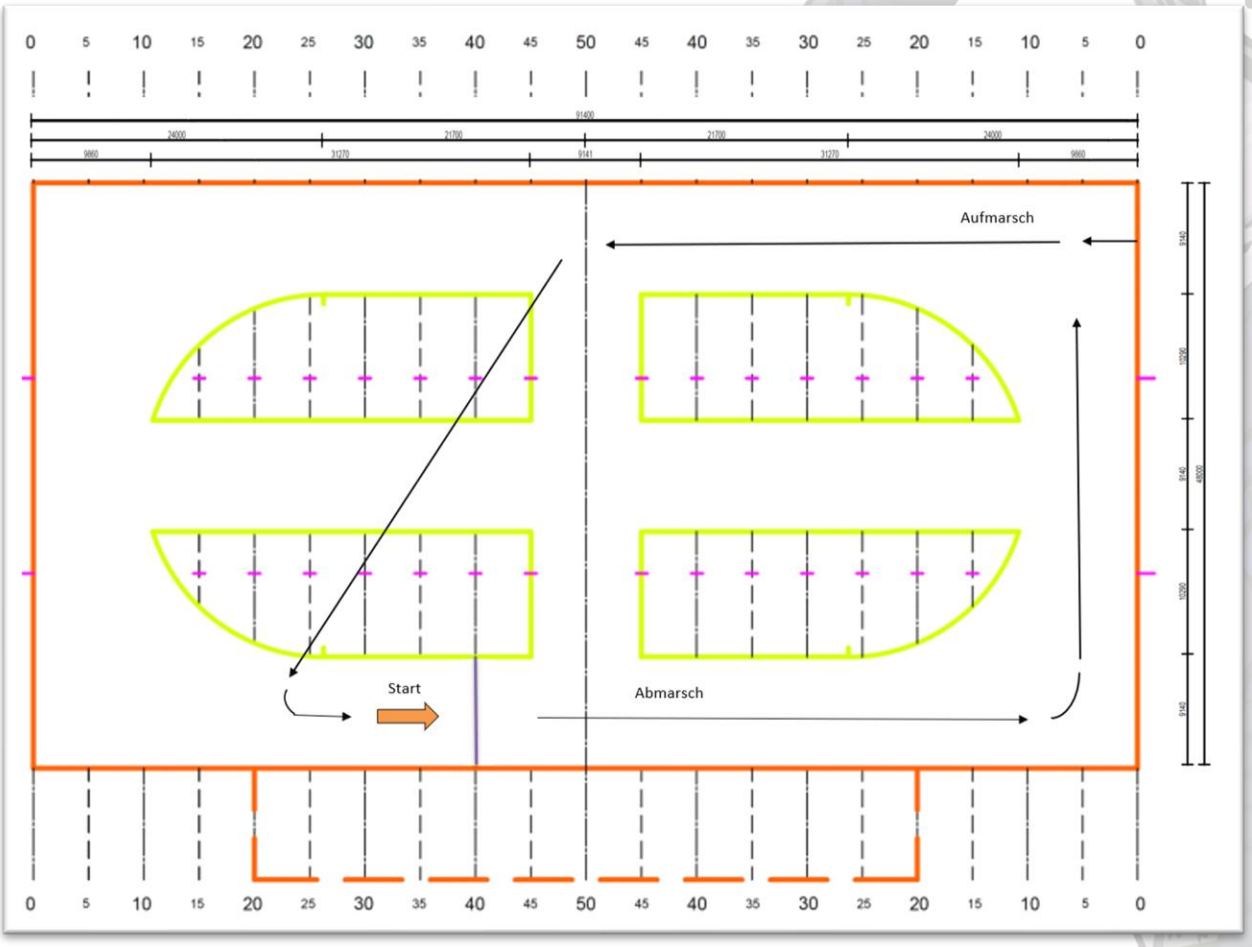
Timing and Penalties
will be done by the supervising judge.

Predicates
95.0 – 100 Points Gold medal with recognition
85,0 – 94.9 Points Gold medal
75.0 – 84,9 Points Silver medal
65.0 – 74.9 Points Bronze medal
0.00 – 64.9 Points Participant

The participant with the highest score of Division 1 in will be:

European Music Contest

Champion Marching



"In collaboration with WMC Kerkrade"

EUROPEAN
MUSIC CONTEST

